

Source : AN-NAHAR  
 Date : 13.11.94...  
 Photo No. : .....19.....

## خطابية الرفض، تهالك القبول

متمويل سعودي يدخل شريكا في صيغة اقتصادية اسرائيلية في سياق اتفاق شامل يقضي بتوزيع هذه المطبوعة في عدد من الدول العربية؛ طبيب اسرائيلي ذائع الصيت يستعد لمعالجة طفلة اردنية في احدى مستشفيات القدس الغربية، وهو يجاهر بقناعته ان اسرائيل ستكون مركز طبابة لرعايا الدول المجاورة؛ رجل اعمال اسرائيلي يسعى الى بيع البوظة في السعودية....

هذه العناوين الثلاثة ليست سوى غيض من فيض. فقد حملتها وكالات الانباء الاجنبية في يوم واحد، هنا حتى لا نتكلم عن القرارات الكبيرة التي تم اتخاذها في مؤتمر الدار البيضاء، وان يكن هذا المؤتمر قد سجل نجاحا دون المستوى الذي كانت ترجيه الولايات المتحدة وأسرائيل.

بازار مثل هذه الاباء، يمكن رصد ثلاثة ردود فعل مختلفة: اما التمويل بالغزو الصهيوني، الثقافي والاقتصادي، وعقد مؤتمرات شديدة الخطابية لدحره، واما التفاهمي كلبا عما يحصل على الصعيد الاقليمي العام للتشبيث بمفهوم تقليدي، وشبه عسكري، للمفاوضات، واما التهالك على كسب مودة العدو السابق من خلال الاكتئار من خطوات "حسن النية".

من البديهي ان ايام من هذه الاساليب لا يجدي نفعا. فالاسلوبان الاولان، اللذان يتداخلا في لبنان، يقضيان الى اضاعة الوقت من دون ان تكون لهذه الاضاعة غاية محددة غير تأخير ساعة الحسم مما يؤدي في النهاية الى اضعاف الموقف التفاوضي في ضوء التقدم المضطرد للسلام على "البيمات" الاخرى. كما انهما مبنيان على قراءة مقلوبة لمسيرة التسوية التي تم القبول بها قبل ثلاثة اعوام، اذ ان التسوية تهدف، في نظر من رعاها وروج لها، الى إبطال حال العداء بين اسرائيل وجيرانها. في المقابل، فإن الاسلوب الثالث لا يقل خطأ وخطرا. فالذين يعملون بموجبه ينسون ان إبطال حال العداء لا يعني ان العدو السابق لم يعد خصما، وانه ليس بالضرورة صديقا.

لا يعني ذلك ان كل الطرق مسدودة. ففي مقابل الاساليب الثلاثة المسالفة الذكر، هناك طريق يسمح بالحد من الاضرار. انه الطريق الذي يقوم على مراعاة الاتجاه المفروض عالميا والمصالحة الذاتية للدول العربية في آن واحد. يتطلب هذا بالطبع الدخول في مفاوضات عملية من نوع آخر. ولعل اهم ما حصل في مؤتمر الدار البيضاء هو في اثنائه ان ذلك ممكن، اذ ان وجود السقف الاميركي لم يلغ كل القدرات العربية على الحركة، وان تكون دوافعها ذاتية، وربما متنافضة.

سمير قصير