

Source : AN_NAHAR
 Date : 3-7-97
 Photo No. : 97

لبنان وفلسطين: أوان المصالحة

تتمثل قطاع المثقفين، ومن فيهم بعض من الذين نظروا في ماضٍ غير بعيد لـ "آفة السلاح" وـ "الثنوير". وهذا تحديداً ما يجعل من الحشد المجتمع حول ادوارد سعيد ظاهرة سياسية يقدر ما هي ثقافية.

وصحّح ان جزءاً من هذا الحشد مصدره البرجوازية الفلسطينية "الرأسيبروتية" المتمحورة تقليدياً حول الطبقة الاميركية (وهذا بالمناسبة عامل مهم في ذاته في عودة بيروت الى ما كانت عليه). وصحّح ايضاً ان العيد حضرها لأنهم ارادوا سماع كلّم قاس في السلطة الفلسطينية والحكم الذاتي (مع العلم ان لا نهاية لمناسبة استثنائية حتى يجدوا ضالتهم فهذه الشائعة تسوقها يومياً "عروبة لبنان" الرسمية). لكن ايّاً من العاملين لا يخفى من أهمية الظاهرة ومن توسعها السياسي والعمري. بل لعل في طفيان عنصر الشباب وبعضهم آت من بीئات اجتماعية - طائفية كانت نقاشات فيها البدان عند مجرد سماع كلمة "الفلسطيني" ما يبني بان صفة الحرب بدأت فعلاً نطوى، وان أحد آخر عوارضها، وربما اكثرها انفراساً في الوعي، آخذ في الزوال.

عندما يحكى عن المصالحة التي يجب ان تستتبع الحرب، تكون الاولوية، وهذا طبعي، المصالحة الوطنية بين مختلف فئات المجتمع (وهذا ما لم ينجز بعد). لكن طبيعة لبنان، ونوعية حربه، تفترضان مصالحة اخرى، هي المصالحة مع الفروع، اي مع فلسطين اولاً. ولغير السعيد ان هذه المصالحة ايضاً آن اوانها.

سمير قصير

ولفتة طويلة، بدا ان العلاقة اللبنانيّة - الفلسطينيّة غير قابلة للإصلاح. فقد ارتدت طابعاً مرضياً تجاوز الى ذلك بعد الاسباب المادية المباشرة لتردد العلاقة بين المثقفين، وما زاد من هذا الطابع المرضي ان الاحتقان اللبناني ضد الفلسطينيين لم يقتصر على الجمادات الرسمية التي تجد مصلحة في ترداد شعار "حروب اهلينا على ارضنا" او على المجموعات الاجتماعية التي تشتغل بالمسؤولية الفلسطينية في معاناتها، بل